

100 regular concerts
1951~2003

THE 1st PUBLIC CONCERT

by

KWANSEI GAKUIN SYMPHONY ORCHESTRA

5pm. 5th May 1951

at the NAKANOSHIMA CENTER HALL.

関西学院音楽部
第1回発表演奏会
——プログラム——

1. 「エグモント」序曲 作品84 ベートーベン
2. ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ベートーベン

第1楽章 元氣よく深く
第2楽章 ゆつくりと
第3楽章 速く

3. 交響曲第1番 ハ長調 作品21 ベートーベン

第1楽章 こくゆつくり・元氣よく快活に
第2楽章 ゆつくり感動を以て歌ふやうに
第3楽章 メヌエットに力強く元氣よく
第4楽章 終曲：こくゆつくり・いつそ元氣よく歌ふに

鋼琴 豊田 雪子
指揮 野村 閑 兒

PROGRAMME

1. OVERTURE "Egmont" Op. 84 Beethoven
2. PIANO CONCERTO NO. 3 in G minor Op. 37 Beethoven
Allegro con brio
Largo
Allegro (Rondo)
3. SYMPHONY NO. 1 in C major Op. 21 Beethoven
Adagio molto. Allegro con anima
Andante cantabile con moto
Mozzato Allegro molto e vivace
Final Adagio Allegro molto e vivace
Soloist Hisako Topyda
Conductor Yukio Nomura
KWANSEI GAKUIN SYMPHONY ORCHESTRA

關西學院交響樂團

專任指揮者 **野村陽兒**

第1ヴァイオリン 中野 庚 森原 勲 西田 泰一 尾原 明二 堀口 登 堀 義雄 泉 大 大 月 中 晴 川 鏡 道 公 三 長 北 康 三 雄	ヴァイオラ 山下 喜一郎 若松 元昭 堀 信治 堀 九郎 堀 三郎 石 原 三郎	フルート 吉川 淳一 上山 登 有本 昌平 オーボエ 江崎 強 渡 忍 宮田 治 官 田 治 官 田 治	トランペット 阿部 齊 安建 靜夫 増田 万次郎 トロンボーン 金本 佳 宇都宮 豊 波川 豊 ティンパニー 堀田 俊一 新楽器 高野 宏樹 ピアノ 丹羽 春香
第2ヴァイオリン 北元 夫一 川 隆一 山 幸 高 勲 秀 見 土 彦 田 良 吉 博 藤 定 相 雄	チェロ 尾崎 友一 長 純 高 三 谷 安 安 本 木 大 河 小	クラリネット 山 昇 中 次 山 妙 中 珠 山 玲 山 玲 山 玲	ファゴット 山中 富一 山 本 山 島 山 島 山 島 山 島 山 島
コントラバス 坂村 健三 白松 修三 松 亮 土 裕 井 潤 井 博			

喫 茶 グ リ ル

白 十 字

南區西清水町八番地

御堂筋大九前

三芳本 藤



第1回発表演奏会 於：大阪中之島・中央公会堂

謙虚な態度に好印象
— 関学交響楽団発表演奏会 —
張 源 祥

近々登壇を期し、五月五日の夕べ、大阪中之島中央公会堂で開かれた第二回発表演奏会（曲目は三つのベートーヴェン作品）は予期以上の好成績を収め得た。プログラム編成が大物揃いであるだけに、或は野心的に過るのではないかと危ふんだが、演奏は、

は指揮者野村陽吉を始め、全員の謙虚な態度で、勉強の心遣いが現われた点である。そのせいか、第二の曲目即ち第三ピアノ協奏曲では豊田寿子さんの動機がピアノに對し、オーケストラは余りにも控え目であり過ぎた感もあつたが、さういふ点にのし出て騒然ならざる演奏が、いたる處を流れるように、折角の答のあち、懐しになつたであらうし、全体的効果も拙がつたであらう。

この謙虚さは、今の堅固において大切な美徳である。これを持続して、日ごろの練習を重ね、精進するならば、学生団体として異色ある水準に達するかも知れないであらうし、更にO.B.をも加えて行けば、全日本にユニークな清純な学生交響楽団にまでなつて行けると信ずる。

序曲、第一交響曲とも、初めの出の部分で、些が騒がれが目立つたのと、木管楽器にオーボエに弱さが感じられたが、その他は大した破綻もなく、速い楽章もよく奏でこなして成功であつた。

第一提奏あたりの弓使いも揃つており、視覚的にも見事であつたが、終曲最も好印象を与えたの

（文学部教授）

関西学院新聞 第256号—昭和26年5月10日発行—
故・張 源祥(元関西学院大学文学部教授・大阪音楽大学教授)

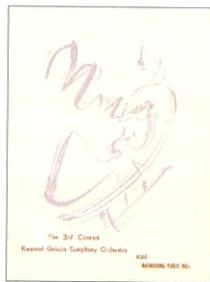
第2回発表演奏会



1951年12月1日
大阪中央公会堂

モーツアルト 交響曲第40番
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ロッシェニ
歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲
指揮：野村陽児 独奏：山下喜市郎

第3回定期演奏会



1952年5月24日
大阪中央公会堂

ヨハン・シュトラウス
喜歌劇「こうもり」序曲
メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」
指揮：野村陽児 独奏：遠上長太

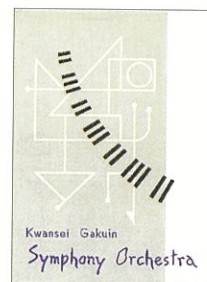
第4回



1952年12月6日
大阪産経会館

モーツアルト
交響曲第35番「ハフナー」
グリーグ ピアノ協奏曲
チャイコフスキー
バレエ音楽「白鳥の湖」
指揮：野村陽児 独奏：豊田寿子

第5回



1953年5月9日
大阪中央公会堂

グルック
歌劇「アウリスのイフィゲネイア」序曲
サン＝サーンス チェロ協奏曲
シューベルト 交響曲第8番「未完成」
シベリウス
交響詩「フィンランディア」
指揮：尾河原明二郎 独奏：田中 啓

第6回



1953年11月28日
大阪産経会館

ハチャトゥリヤン
バレエ音楽「ガイース」
ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番
ドヴォルジャーク
交響曲第9番(当時5番)「新世界より」
指揮：尾河原明二郎 独奏：吉川己代江

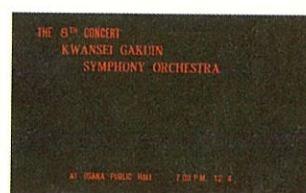
第7回



1954年5月29日
大阪中央公会堂

オーベール
歌劇「ボリテイチの囃娘」序曲
モーツアルト
ピアノ協奏曲第23番
ベートーヴェン 交響曲第8番
ビゼー 「アルルの女」第2組曲
指揮：牧野泰宣 独奏：西川尚子

第8回



1954年12月4日
大阪中央公会堂

ロッシェニ
歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲
ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲第1番
チャイコフスキー 交響曲第5番
指揮：牧野泰宣 独奏：玉野嘉久

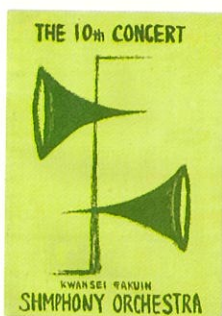
第9回



1955年6月4日・6月5日
神戸海員会館・大阪中央公会堂

ズッペ 「詩人と農夫」序曲
ハイドン 交響曲第101番「時計」
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第3番
チャイコフスキー イタリア奇想曲
指揮：牧野泰宣 独奏：山崎良子

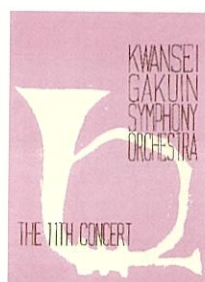
第10回記念



1955年11月27日・12月4日
神戸海員会館・大阪中央公会堂

ワーグナー 歌劇「ローエングリン」
第3幕への前奏曲
ビゼー 歌劇「カルメン」第1組曲
ガーシュイン
ラブソディー・イン・ブルー
ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」
指揮：牧野泰宣・北沢恵一
独奏：安見泰子

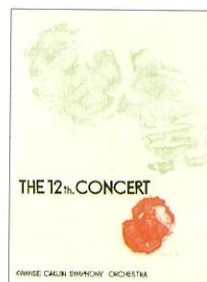
第11回



1956年5月13日
大阪中央公会堂

シューベルト
劇音楽「ロザムンデ」序曲
ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ハイドン
交響曲第100番「軍隊」
指揮：西村順吉 独奏：玉野嘉久

第12回



1957年6月1日
朝日会館

モーツアルト
歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲
ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」
リスト ピアノ協奏曲第1番
グリーグ
「ペールギュント」第1組曲
指揮：須山雄二 独奏：山田 忍

第13回



1957年11月18日
産経会館

ベートーヴェン 序曲「コリオラン」
ビゼー 交響曲第1番
ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー
バレエ音楽「眠れる森の美女」より
指揮：須山雄二 独奏：安見泰子



第10回記念定期演奏会 於：大阪中之島・中央公会堂

関西学院交響楽団

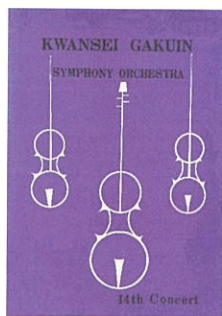
顧問 田中彰寛教授

幹事	木村幸次	川村旭	春元信治	河村篤二
	松本晃裕	松井九一		
部長	吉田孝道	マネージャー	杉浦敬久	
経理	岡芳輝	入事	栗原裕	
楽符	山本優	楽器	堂澄雄	
	中村章	記録	後藤雅子	

Conductor 牧野泰宣(経四) 北沢恵一(文二) 須山雄二(商二)

1st Violin	白石豊(経一)	栗山正吾(OB)	友沢臨(経一)
西村順吉(文三)	遠藤武男(法一)	山田博一(OB)	児玉竹之助(経一)
里見覚三(商四)	桑島真明(商一)	小間潔(OB)	Bassoon
田中真弓(文三)	奥山博(短商一)		山本富夫(OB)
杉浦敬久(経二)		Bass	水野大輔(大阪大)
植木謙三(法三)	保富一朗(OB)	山本和市(法四)	French Horn
川西公勝(OB)	家城和子(神戸女学院)	八木新緑(文一)	豊福毅(経四)
大東謙一(OB)	Viola	南村初(経一)	小川浩二郎(文一)
三宅康博(OB)	吉田孝道(経三)	龍宗信一(OB)	久保伴一(商一)
萩原勲(OB)	中村章(経二)	榎本健(OB)	藤井安彦(OB)
西田泰一郎(OB)	若松昭衛(OB)	土井博(OB)	Trumpet
野村陽児(OB)	元林勝一(OB)	白井修三(OB)	山本優(文三)
堀口登(OB)	若松和衛(OB)	丹羽春喜(OB)	宮原正武(商一)
上井成見(OB)	松井九一(OB)	松川潤(OB)	須谷鎮(短商一)
空岡功(OB)	山下喜市郎(OB)	Flute & Piccolo	Trombone
小原富二夫(OB)	齋田菊二(OB)	島中豊太郎(文三)	松田斉(文三)
枝松勢津子(神戸女学院)	春元信治(OB)	伊瀬晃(商三)	鈴木晴重(商四)
Cello		栗木孝夫(法三)	森田俊正(文一)
秋山健(大阪大)	寺尾英俊(経四)	大川満子(文一)	Timpan
	岡芳輝(経二)	杉本斉(法一)	石川隆雄(法四)
2nd Violin	松永修(法一)	吉川淳一(OB)	Percussion
杉琴章久(文三)	宇田仁藏(経一)		高森和彦(法一)
梅川善彦(文二)	太田浩(短商二)	Oboe	土屋幸男(文一)
後藤雅子(文二)	畑敬三郎(中専部)	山下大三郎(法四)	Piano
切本常子(短商二)	尾河原明二郎(OB)	栗原裕(商二)	山崎良子(文二)
浜田峯子(文二)	長尾友雄(OB)	Clarinet	
岸弘之輔(短文一)	大森利(OB)	辻妙珠(商四)	
浅田規夫(経一)		堂澄雄(商二)	

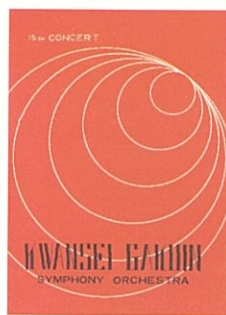
第14回



1958年5月11日
大阪朝日会館

ヘンデル 組曲「水上の音楽」
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ドヴォルジャーク
交響曲第9番(当時5番)「新世界より」
指揮：野村陽児 独奏：藤田 梓

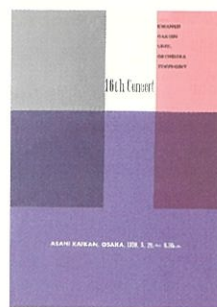
第15回



1958年11月22日
大阪中央公会堂

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
ハイドン 交響曲第88番
モーツァルト
ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」
リスト 交響詩「前奏曲」
指揮：小川浩二郎 独奏：君塚鏡子

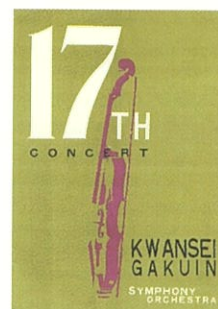
第16回



1959年5月29日
大阪朝日会館

シュトラウス 喜歌劇「こうもり」序曲
メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン
交響曲第5番「運命」
指揮：小川浩二郎 独奏：西村順吉

第17回



1959年12月14日
大阪朝日会館

ボイルジュ
歌劇「バクダットの太守」序曲
ベートーヴェン 交響曲第8番
グリーグ ピアノ協奏曲
ハチャトゥリヤン
バレエ音楽「ガイヌ」
指揮：小川浩二郎 独奏：辻 智美

第18回



1960年5月28日
大阪朝日会館

チャイコフスキー
バレエ音楽「白鳥の湖」より
モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲第5番
ショスタコーヴィチ
交響曲第5番「革命」
指揮：小川浩二郎 独奏：石井勝子

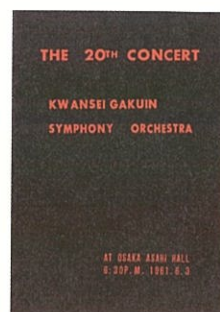
第19回



1960年11月26日
大阪朝日会館

シベリウス
交響詩「フィンランディア」
ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
チャイコフスキー 交響曲第5番
指揮：小川浩二郎 独奏：玉野嘉久

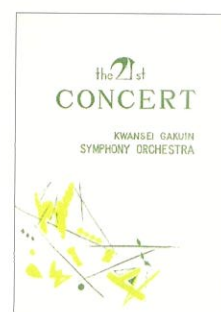
第20回記念



1961年6月3日
大阪朝日会館

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
ヴィヴァルディ
合奏協奏曲「四季」より
ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」
シャブリエ スペイン狂詩曲
指揮：田中彰寛・小杉雅美
ヴァイオリン独奏：白滝和子

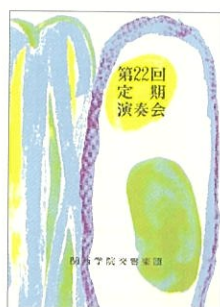
第21回



1961年11月29日
大阪朝日会館

モーツァルト
交響曲第36番「リンツ」
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
サン＝サーンス 交響詩「死の舞踏」
指揮：畑 道也 独奏：新庄美沙子

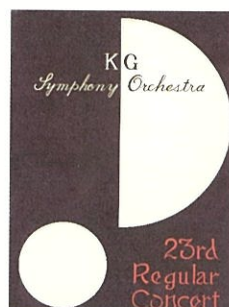
第22回



1962年6月1日
大阪朝日会館

ヨハン・シュトラウス
喜歌劇「ジプシー男爵」序曲
リスト ピアノ協奏曲第1番
ベートーヴェン 交響曲第2番
指揮：畑 道也 独奏：港 朱美

第23回



1962年12月3日
大阪毎日ホール

グリーグ
「ペールギュント」第1組曲
モーツァルト
ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」
ブラームス 交響曲第1番
指揮：畑 道也 独奏：新庄美沙子

第24回(創部50周年記念)



1963年12月2日
大阪毎日ホール

グルック
歌劇「アウリスのイフィゲネイア」序曲
ベートーヴェン
交響曲第9番「合唱付き」
指揮：畑 道也 合唱指揮：柳 歳一
県立神戸高等学校合唱部
川崎英子 (Sop) 上中達子 (Alt)
高田浩平 (Ten) 三室 堯 (Bar)

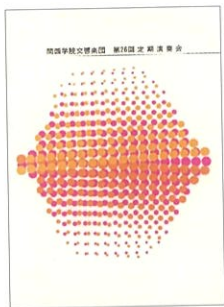
第25回



1964年6月5日
大阪毎日ホール

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」序曲
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第3番
ビゼー 交響曲第1番
指揮：前堀達男 独奏：八角陽子

第 26 回



1964 年 12 月 1 日
大阪毎日ホール

モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲
モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲第 3 番
ベートーヴェン 交響曲第 3 番「英雄」
指揮：前堀達男 独奏：古武節子

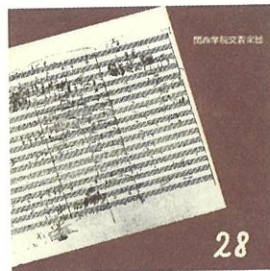
第 27 回



1965 年 6 月 4 日
大阪毎日ホール

シューベルト 交響曲第 5 番
ドヴォルジャーク スラヴ舞曲第 4 番
ハイドン
交響曲第 101 番「時計」
指揮：前堀達男

第 28 回



1965 年 12 月 6 日
大阪毎日ホール

ウェーバー 歌劇「オベロン」序曲
ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第 4 番
ベートーヴェン
交響曲第 5 番「運命」
指揮：前堀達男 独奏：酒井紀恵子

第 29 回



1966 年 12 月 3 日
大阪毎日ホール

ベートーヴェン
「エグモント」序曲
ベートーヴェン 交響曲第 1 番
ドヴォルジャーク
交響曲第 9 番「新世界より」
指揮：武藤俊介

第 30 回



1967 年 6 月 5 日
大阪毎日ホール

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」序曲
グリーグ ピアノ協奏曲
グリーグ ホルベルク組曲
ハイドン
交響曲第 100 番「軍隊」
指揮：武藤俊介 独奏：御葉袋宣子

第 31 回



1967 年 12 月 1 日
大阪毎日ホール

モーツァルト
歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲
ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
ブラームス 交響曲第 1 番
指揮：武藤俊介・前川好正
独奏：阿部 靖

第 32 回



1968 年 6 月 7 日
大阪毎日ホール

メンデルスゾーン
序曲「フィンガルの洞窟」
ハイドン
チェロ協奏曲第 2 番
ベートーヴェン 交響曲第 8 番
指揮：前川好正 独奏：武藤俊介

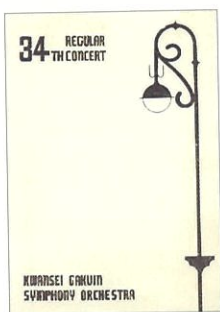
第 33 回



1968 年 11 月 19 日
大阪毎日ホール

ロッシーニ
歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲
モーツァルト
交響曲第 31 番「パリ」
ベートーヴェン
交響曲第 3 番「英雄」
指揮：武藤俊介・前川好正

第 34 回



1969 年 12 月 4 日
大阪毎日ホール

ワーグナー
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より
第 1 幕への前奏曲
モーツァルト
ピアノ協奏曲第 26 番「戴冠式」
ベートーヴェン 交響曲第 5 番「運命」
指揮：武藤俊介・舩田政彌 独奏：武藤純子

第 35 回



1970 年 6 月 8 日
大阪厚生年金会館中ホール

ベートーヴェン 「エグモント」序曲
ベートーヴェン 交響曲第 1 番
ビゼー 交響曲第 1 番
指揮：武藤俊介・大倉隆二・北村明男

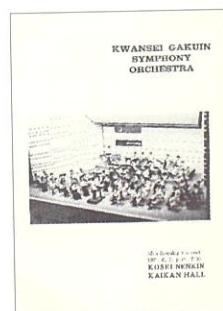
第 36 回



1970 年 12 月 14 日
西宮市民会館

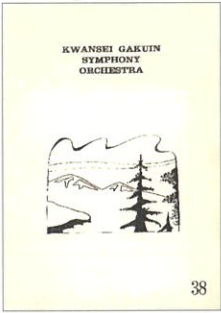
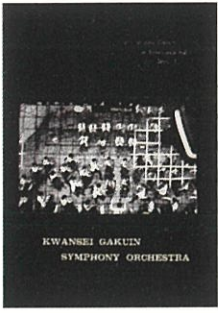
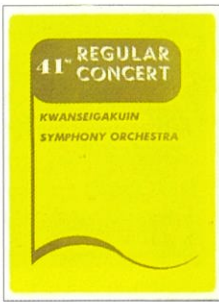
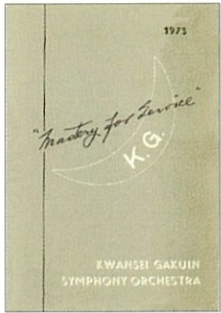
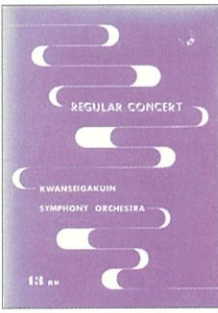
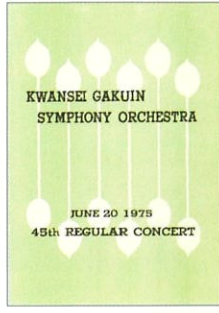
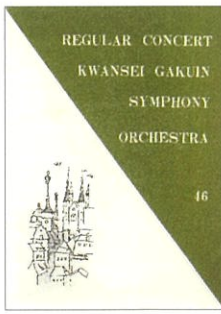
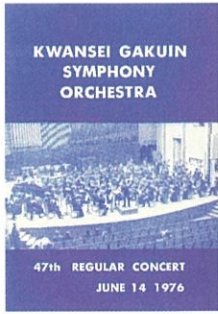
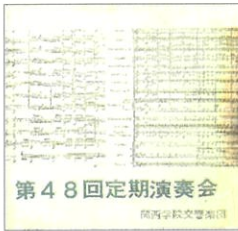
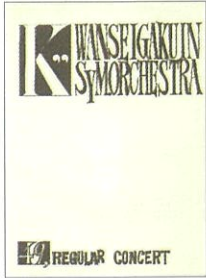
ロッシーニ
歌劇「アルジェのイタリヤ女」序曲
モーツァルト 嬉遊曲第 1 番
ドヴォルジャーク 交響曲第 8 番
指揮：武藤俊介・大倉隆二

第 37 回

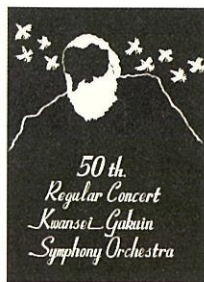


1971 年 6 月 7 日
大阪厚生年金会館(中)ホール

フロート 歌劇「マルタ」序曲
シューベルト 交響曲第 8 番「未完成」
ベートーヴェン 交響曲第 8 番
指揮：武藤俊介・北村明男

第 38 回  1971 年 12 月 11 日 大阪毎日ホール ．．． メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン 劇音楽「アテネの廃墟」序曲 ベートーヴェン 交響曲第 3 番「英雄」 ．．． 指揮：武藤俊介・北村明男 独奏：高橋美保子	第 39 回  1972 年 6 月 7 日 大阪厚生年金(中)ホール ．．． モーツアルト 歌劇「後宮よりの逃走」序曲 シューベルト 交響曲第 5 番 ドヴォルジャーク 交響曲第 9 番「新世界より」 ．．． 指揮：畑 道也・里井和之	第 40 回  1972 年 12 月 14 日 大阪厚生年金会館(大)ホール ．．． ベートーヴェン 「エグモント」序曲 ヘンデル 組曲「水上の音楽」 ブラームス 交響曲第 1 番 ．．． 指揮：畑 道也・里井和之	第 41 回  1973 年 6 月 9 日 大阪厚生年金会館(中)ホール ．．． ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲 ハイドン 交響曲第 100 番「軍隊」 ベートーヴェン 交響曲第 1 番 ．．． 指揮：畑 道也・衣川 光
第 42 回(創部 60 周年記念)  1973 年 12 月 13 日 大阪毎日ホール ．．． シューベルト 劇音楽「ロザムンデ」序曲 シューベルト 交響曲第 6 番 ベートーヴェン 交響曲第 5 番「運命」 ．．． 指揮：畑 道也・衣川 光	第 43 回  1974 年 6 月 13 日 大阪厚生年金会館(中)ホール ．．． グルック 歌劇「アウリスのイフィゲネイア」序曲 モーツアルト 交響曲第 36 番「リンツ」 ベートーヴェン 交響曲第 8 番 ．．． 指揮：畑 道也・斉藤正和	第 44 回  1974 年 12 月 18 日 大阪厚生年金会館(大)ホール ．．． モーツアルト 歌劇「魔笛」序曲 ヘンデル 組曲「王宮の花火の音楽」 ベートーヴェン 交響曲第 3 番「英雄」 ．．． 指揮：畑 道也・斉藤正和	第 45 回  1975 年 6 月 20 日 神戸文化ホール(大) ．．． ロッシーニ 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ビゼー 交響曲第 1 番 モーツアルト 交響曲第 40 番 ．．． 指揮：畑 道也・楊 鴻泰
第 46 回  1975 年 12 月 22 日 大阪厚生年金会館(中)ホール ．．． ロッシーニ 歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲 リャードフ 管弦楽のための 8 つのロシア民謡 ブラームス 交響曲第 4 番 ．．． 指揮：畑 道也・楊 鴻泰	第 47 回  1976 年 6 月 14 日 神戸文化ホール(大) ．．． モーツアルト 交響曲第 31 番「パリ」 小山清茂 管弦楽のための信濃囃子 ドヴォルジャーク 交響曲第 8 番 ．．． 指揮：畑 道也・井上 健	第 48 回  1976 年 12 月 19 日 神戸国際会館 ．．． ベルリオーズ ラコーツィ行進曲 劇物語「ファウストの劫罰」より ベートーヴェン 交響曲第 9 番「合唱付き」 ．．． 独唱：岡田晴美(Sop)、村上ひろ子(Alt) 金谷良三(Ten)、木川田 誠(Bar) 合唱：神戸土曜会合唱団 指揮：畑 道也・井上 健	第 49 回  1977 年 6 月 15 日 神戸文化ホール(大) ．．． ベートーヴェン「エグモント」序曲 ブラームス ハイドンの主題による変奏曲 ベートーヴェン 交響曲第 1 番 ．．． 指揮：畑 道也・岩井啓次

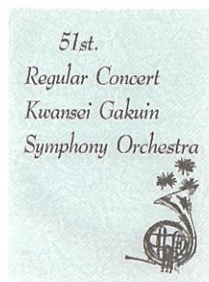
第50回記念



1977年12月18日
神戸国際会館

ワーグナー
「ニルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲
外山雄三
「管弦楽のためのラプソディ」
ブラームス 交響曲第1番
指揮：畑 道也・岩井啓次

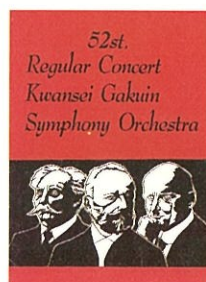
第51回



1978年6月18日
神戸文化ホール(大)

チャイコフスキー スラヴ行進曲
シュベルト 交響曲第5番
ベートーヴェン 交響曲第8番
指揮：畑 道也・高橋敏文

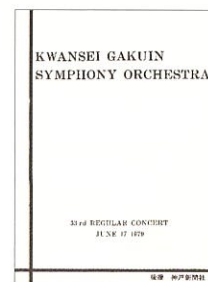
第52回



1978年12月14日
神戸国際会館

シベリウス
交響詩「フィンランディア」
フォーレ
組曲「ペレアスとメリザンド」
チャイコフスキー 交響曲第5番
指揮：畑 道也・高橋敏文

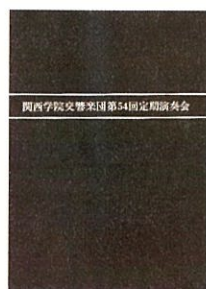
第53回



1979年6月17日
神戸文化ホール(大)

ベートーヴェン
歌劇「フィデリオ」序曲
ドヴォルジャーク
スラヴ舞曲第6番、第7番、第16番
ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」
指揮：畑 道也・遠藤春生

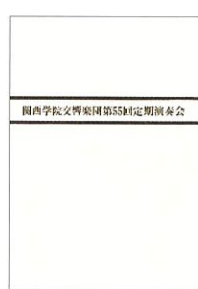
第54回



1979年12月18日
森之宮ピロティホール

ベートーヴェン
序曲「コリオラン」
高田三郎
山形民謡によるバラード
シベリウス 交響曲第2番
指揮：畑 道也・北村貫志

第55回



1980年6月17日
神戸文化ホール(大)

シュベルト
交響曲第8番「未完成」
ドヴォルジャーク
交響曲第9番「新世界より」
指揮：畑 道也・北潤喜樹

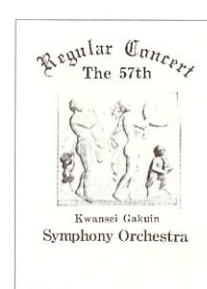
第56回



1980年12月23日
神戸国際会館

ボロディン
交響詩「中央アジアの草原にて」
チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」
指揮：畑 道也・北潤喜樹
独奏：黒沼ユリ子

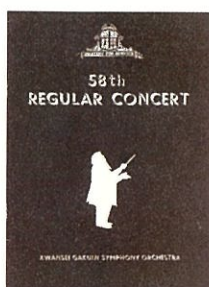
第57回



1981年6月14日
神戸文化ホール(大)

ベートーヴェン
「エグモント」序曲
シベリウス {カレリア} 組曲
ベートーヴェン 交響曲第7番
指揮：畑 道也・八橋 圭

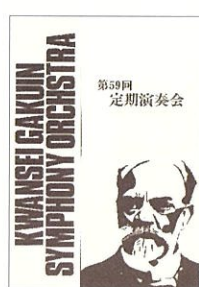
第58回



1981年12月13日
神戸文化ホール(大)

ワーグナー
歌劇「リエンチ」序曲
バルトーク
ハンガリアン・スケッチ
ブラームス 交響曲第1番
指揮：畑 道也・八橋 圭

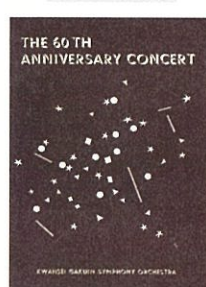
第59回



1982年6月29日
神戸文化ホール(大)

ベートーヴェン
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より序曲
ヴォーン・ウィリアムズ
イギリス民謡組曲
ドヴォルジャーク 交響曲第8番
指揮：湯浅卓雄・守谷祐一

第60回記念



1982年12月22日
神戸文化ホール(大)

グルック
歌劇「アウリスのイフィゲネイア」序曲
スメタナ
交響詩「我が祖国」より「モルダウ」
チャイコフスキー 交響曲第5番
指揮：湯浅卓雄・守谷祐一

第61回



1983年6月19日
神戸文化ホール(大)

シベリウス
交響詩「フィンランディア」
ドビュッシー 小組曲
ブラームス 交響曲第2番
指揮：湯浅卓雄・芹生幸一