

Messages from OB

創業明治38年



昭和23年高商卒 岩淵文四郎 Cel

福壽司



仙台市青葉区一番町4丁目3番31号
(東映前)
電話
(022) 222-6326
(022) 222-0668
(022) 222-3089
(022) 263-2929

KGシンフォニー会のご案内

関オケOBによるゴルフ同好会「KGシンフォニー会」
於：千刈カントリークラブ
関学オケOBの方であれば、どなたでも歓迎致します。



案内ご希望の方は
下記までご連絡ください
昭33商卒 (Fag.)
堂 澄雄
Tel・Fax 0727-95-3045

KGオケ31年会の集い

(於：西宮北口・孤山茶屋)

年2回(6月、11月)集まり、賑やかに団欒しています。
定演第1回から出演したメンバーもおり話題は尽きません
古希ますます健勝!!
(昭30年卒、32年卒の方も歓迎します)

ご連絡、ご参加ください。

昭31年経済卒 牧野泰宣 (Trp)
TEL・FAX 0797-71-0399

KGオケ三木会へのお誘い

毎月第3木曜日午後6時頃から
於：「北の味・圓」(国際楽器社の前)

昭34～36年卒のOBを中心に、わいわいがやがややって
います。絶対音感の話から病気の話まで話題も豊富です。
この記念誌の提案もここで生まれました。飲む人も飲まない人も、食べる人も食べない人も、しゃべる人も黙っている人も、最初に来た人も後から来た人もみんな割り勘です。
4人のときから10人以上のときまでいろいろです。
卒業年代は問いません。一度のぞいてみてください。

連絡先：昭36文卒 小坂田琢也 (Trp)
TEL 06-6389-0844

サカタ レッスンルーム

ヴァイオリン・ヴィオラ・室内楽

阪田 樹務

(元大阪フィルハーモニー交響楽団)

〒664-0858 兵庫県伊丹市西台3丁目3-1
TEL・FAX (0727) 70-0019

祝!! 第100回定期演奏会

建築塗装全般・カラーシミュレーション

有限会社 播淡塗装工業所



社団法人日本塗装工業会会員
常務取締役

五百蔵 強

(昭55年経卒 VIn)

〒673-0028 明石市磯町3丁目3番25号
tel: (078) 923-5773 夜間 (078) 947-1645
fax: (078) 923-5793
E-mail: bantan@netkobe.ne.jp
URL: www.netkobe.ne.jp/bantan

北海道ちゃんちゃん焼 ゴヒの味圓

大阪市中央区心斎橋筋1丁目4-14

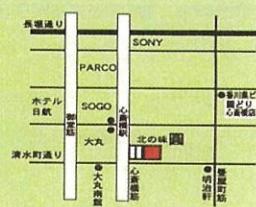
心斎橋筋京ビル2階

(心斎橋駅6番出口南へ50m東へ20m)

TEL 06-6241-8883

FAX 06-6241-5624

【営業時間】11:30～14:30/17:00～23:00



OVERRIDE 9999



帽子屋 OVERRIDE 9999

override9999 原宿 03-5766-0575
 override9999 代官山 03-5428-5085
 override9999 IKSPIARI 047-305-5865

KURIHARA CORPORATION This is Kurikatsu-san. He was named after Katsusiro Kurihara who founded Kurihara Shoten (established in 1922), the origin of our present store. For good luck, rub his hat.

KURIKATSU
www.override9999.com

override9999 南堀江 06-6110-7351
 override9999 トアウエスト 078-331-1662
 override9999 京都 NEXT OPEN
 override9999 福岡 NEXT OPEN

代表取締役 栗原 裕
 (昭和33年卒VIn)

MAGURUMA ENVELOPE

企画、デザインから製作まで最新の技術と斬新な
アイデアでお客様の幅広い要望にお応えします。



ハグルマ封筒株式会社

代表取締役
杉浦敬久
(昭和33年卒VIn)

本社 〒580-0005 大阪府松原市別所8丁目10-32 TEL.0723(32)1661 FAX.0723(34)3135
 東京営業所 〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-10-12パークサイドセブン4F TEL.03(3255)2108 FAX.03(3255)2146
 ホームページ <http://www.haguruma.co.jp> E-mail post@haguruma.co.jp



銘器は生涯の伴侶

弦楽器、輸入新作、オールド銘器まで
輸入国産、木管金管楽器、販売修理

趣味から上級、専門まで育成する音楽教室
科目 ピアノ・ハープ・ヴァイオリン
チエロ・フルート・クラリネット
声楽・シャンソン等

代表取締役 松永 修 (昭和34年法卒 Cel)



地下鉄御堂筋線心斎橋下車徒歩2分
営業時間 10:00~19:30 (日・祭は18:30) 水曜定休日(教室は有)

<http://www.kokusai-gakki.com>

大阪心斎橋 (株) 国際楽器社

大阪市中央区心斎橋筋1丁目5-28 TEL06-6252-0222

西宮市甲風園2-1-8 TEL 0798-69-3301

フェリーチェ音楽院
 FELICE SCUOLA MUSICA ARTISTICA

Lesson Hall

昭和35年経卒 児玉竹之助 Cla



レッスンホール

演奏者の立場になって音響設計された
本格的なクラシック音楽の練習ホール

ミニ・コンサート
各種オーディション
音大受験、コンクール受験前の調整に!

江戸堀コダマビル事務所
 大阪市西区江戸堀1-10-26
 TEL 06-6445-6020
 (大阪・地下鉄四つ橋線肥後橋駅8号出口西1分)



List of supporters & our thanks

ご協力者ご芳名一覧表

記念誌の編集および発刊にあたって下記の皆様に多大のご支援、ご協力を頂きました。

ここに、ご芳名を掲載し謹んで感謝の意を表します。

祝辞、メッセージ等ご寄稿頂きました

関西学院院長・山内一郎様
関西学院大学名誉教授・小寺武四郎様
関西学院大学名誉教授・田中國夫様
関西学院同窓会会长・木村正春様
関西学院大学文学部教授・畠道也様
指揮者・昭和音楽大学講師・田中一嘉様
広島大学大学院音楽教育学専攻・井手口彰典様

昭和 13 年卒 中村敏夫様
昭和 15 年卒 春元信治様
昭和 19 年卒 大東謙一様
昭和 23 年卒 岩淵文四郎様
昭和 31 年卒 牧野泰宣様
昭和 44 年卒 前川好正様
昭和 53 年卒 木根渕至様
昭和 56 年卒 川村信三様
平成 8 年卒 江嶋純吉様
平成 15 年卒見込 北田康治様

各種歴史的資料をご提供頂きました

昭和 15 年卒 春元信治様
昭和 19 年卒 大東謙一様
昭和 22 年卒 三宅康博様
昭和 23 年卒 岩淵文四郎様
昭和 28 年卒 榎本健様
昭和 30 年卒 土井成見様
昭和 31 年卒 石川隆雄様
昭和 33 年卒 三木雅子様
昭和 34 年卒 杉木齊様
昭和 35 年卒 児玉竹之助様
昭和 38 年卒 山口圭一様
昭和 39 年卒 赤井正義様ご遺族
昭和 42 年卒 今西達之助様
昭和 43 年卒 西村裕様
昭和 46 年卒 坂本強様
昭和 49 年卒 入貝収様
昭和 51 年卒 井上ほのか様
昭和 55 年卒 小田英夫様
平成 7 年卒 三谷真貴子様
平成 12 年卒 太田真紀子様

協賛金または協賛廣告を拝受しました

◎昭和 40 年卒 森輝彦様（丹平製薬株式会社代表取締役）には「特別協賛」としてご援助頂きました。

 昭和 15 年卒 春元信治様
 昭和 18 年卒 安達静夫様
 昭和 19 年卒 大東謙一様、高橋淳様、白井修三様
 昭和 21 年卒 藤間章三様、増田萬次郎様
 昭和 23 年卒 岩淵文四郎様
 昭和 24 年卒 木下淳様
 昭和 25 年卒 松本悦郎様、堀口登様
 昭和 26 年卒 鎌谷篤様
 昭和 27 年卒 保富徹良様、高野宏樹様、中野廣様
 昭和 28 年卒 西田泰一郎様、萩原熟様、宮田晃二様、北村正夫様
 昭和 29 年卒 山田博一様、村田忠様
 昭和 30 年卒 津川明美様、秀熟様
 昭和 31 年卒 土井成見様、吉村博臣様、空岡務様
 昭和 32 年卒 牧野泰宣様、宇都宮佳果様、石川隆雄様、里見覚三様、鈴木晴重様
 昭和 33 年卒 松田齊様、吉田孝道様
 栗原裕様、須山雄二様、堂澄雄様、三木雅子様、常樂寺喜雄様、杉浦敬久・和子様
 昭和 34 年卒 宮原正武様、杉木齊様、松永修様、矢島満子様
 昭和 35 年卒 柴田禎三様、田中潔様、田村徳龍様、山下暁様、池田和郎様、田中一弘様、松村欣一様、辻務様、飯沼健治様、照下博様、三ツ口元彦様、児玉竹之助様
 昭和 36 年卒 今清水康人様、小坂田琢也様、阪田務様、浜野督藏様
 昭和 37 年卒 下田隆宗様
 昭和 38 年卒 小堀円蔵様、横原克彦様、稻掛伝平様、長谷川恭三様、吳健行様
 昭和 39 年卒 上野直保子様
 昭和 40 年卒 荒賀達男様
 昭和 41 年卒 幸田盛起様、ナシモイ・津子様、太田紀生様、銅剛子様
 昭和 42 年卒 今西道順様、中台雅夫様、山崎照夫様、小島多彦様、米田成巳・敬子(45)様
 昭和 43 年卒 田原淳子様
 昭和 44 年卒 加茂野真里様、前川好正様、田中耕士様、中野新治様
 昭和 45 年卒 児玉道子様
 昭和 47 年卒 善甫廣文様
 昭和 48 年卒 中森良夫・純子様、増田和郎様、吉江育子様、榎本茂・貴美子様、石田英明様
 昭和 49 年卒 入貝収様、田淵桂子様、中井保様
 昭和 50 年卒 斎藤正和・千鶴様、武藤浩一様、小谷修三様、北村嘉朗様
 昭和 51 年卒 岡野守孝様、松井容子様、大西邦夫・直美(52)様

 昭和 52 年卒 大橋香織様、向川陽子様
 昭和 53 年卒 宇佐美範子様、堀田育子様、上村善彦様、木根渕至様
 昭和 54 年卒 柳原敬治・順子(55)様、大橋繁成様、西規子様
 昭和 55 年卒 今井隆・敦子様、五百藏強様、小田英夫様、仁張春来様、平川智一郎・紗江(57)様、伊崎義展・万里(53)様
 昭和 56 年卒 北潤喜樹様
 昭和 57 年卒 山口正裕・康子様、吉田孝司様、寺前弥生子様、伊藤理都子様、井口秀男・玲子(58)様
 昭和 58 年卒 守谷祐一様、太田智子様、島岡現様
 昭和 60 年卒 高嶋龍平・明子(62)様、赤松慶之様、上鶴瀬美奈子様
 昭和 61 年卒 別所義将様
 昭和 62 年卒 大澤美智代様、上田文様
 昭和 63 年卒 安藤吉繁様、神田由美子様、橋詰明子様
 平成 2 年卒 中村博充様
 平成 3 年卒 青木裕美様、長村和子様、長井靖幸・友里(H2)様、稻田丈二・朋子(H1)様
 平成 4 年卒 里見朝子様、細見由紀子様
 平成 5 年卒 杉本賢・奈津子(H5)様
 平成 7 年卒 三谷真貴子様、辯田亜紀子様
 平成 8 年卒 江嶋純吉様、芝田豊様
 平成 9 年卒 小林輝成様、中野寛之様
 平成 10 年卒 久山葉子様、溝口真由美様、越智とも子様
 平成 11 年卒 尾崎豊様、松本美和子様、家宇治賢様、山口浩司様
 平成 12 年卒 神田千賀子様、吉田周平様、松井美樹様、北川知沙様、大橋哲様
 平成 13 年卒 仲村健司様、山中三千代様、井手口彰典様
 平成 14 年卒 熊取陽子様、渡辺敬子様、中嶋万紀子様、青井美絵様、上原久和様、佐生武志様

◆株式会社栗原様、ハグルマ封筒株式会社様、株式会社国際楽器社様、有限会社播淡塗装工業所様、KGシンフォニー会様、KGオケ31年会様、KGオケ三木会・北の味園様

お断り :

ご芳名の掲載は平成 15 年 1 月 6 日までに判明しました方々です。同日以降に入金報告を受けました方は、申し訳ありませんが記載されおりません。

印刷・製本について特別のご協力を頂きました

光写植 小山田有宏様

Kwansei Gakuin Symphony Orchestra 1913~2003

—第100回定期演奏会を記念して—

(創部90周年記念資料)

発行日 2003年1月25日

発行人 土井成見

発行所 関西学院交響楽団OB会

(事務局)〒679-4129兵庫県龍野市龍野町堂本12-21

TEL 0791-623433・FAX 0791-623434

特別協賛 丹平製薬株式会社

企画・編集委員 杉浦敬久(OB会)

児玉竹之助(OB会)

入貝 収(OB会)

小田英夫(OB会)

北田康治(現役4回生)

横井宏絵(現役3回生)

川野 章(現役3回生)

鶴 宏樹(現役2回生)

協力 関西学院交響楽団

原稿校正協力 山下 晓(OB会)

印刷・製本 光写植 (TEL 06-6443-2198)

編集後記

◇OB会で過去の歴史資料を収集し始めたのは1980年頃、定期演奏会でいえば第55回の頃でした。この記念誌を発刊すると決まったときには、たとえば定期演奏会のプログラムは第1回から第99回までの中でも70数冊までは保管されていたので、残り20数冊を集めるのはそれほど困難とは思っていなかったのですが、先ずこれに時間がかかりました。それに、戦前の資料や大正年代となると一時はどうなることかと心配していましたが、何とか体裁が整い安堵しています。10年はすぐに過ぎてしまいます。次の創部100周年に向かって、常に収集、整理、保管に心がけることを現役・OB双方が連携して実行しなければならないと痛感しました。

◇今回、戦前戦後の古い記録は判明している限り網羅しましたが、第1回の定期演奏会から後は、学内コンサートや演奏旅行、音楽教室などのコンサートに触れることが出来なかつたことを残念に思っています。

◆この記念誌の編集にあたりましては、コンサートを主体とする歴史的事実を列挙しながら、同時に“一つの物語”として読んで頂けるように、また読みやすく飽きないように、配列や、音楽でいう休止符の役目をする“間”的挿入に配慮したつもりですが、果たしていかがでありますでしょうか? 功なり名遂げた一人の人間の激動の人生を振り返るように感じ取って頂ければ幸いと思うのですが……。

◆本誌の主要部分を占める作曲家名や曲目名の表示は年代やその時々に参考とされた資料によって色々でしたが、第1回定期演奏会以後のものについては下記の辞典による表記に統一しました。

創部から第1回までの古い記録については、その時代の背景を知るためにあえてそのままの表記としました。ただし、漢数字を使った曲目名は英数字に統一しました。

井上和男編 クラシック音楽作品名辞典

(2001.10.10三省堂発行 改訂版)

◇沢山の支援をして頂いた方々や関係者の皆様のお蔭で、90年の歴史を綴る初めての記念誌の発刊に携わることができて感謝しています。誤字、脱字、至らぬところは深くお詫びします。 (TK)

